

Bleděmodrý Pátek 9 (Hocus Pocus, Snowgoons + PMD, Beat Torrent, Mystro, Gramo Rokkaz, Oliver Lowe, Don Guralesko, Herr Von Grau, Logos Apili)

HHK 2010 - 2011

Je rok 2010 a nejskloňovanějším slovem je krize. Festival s atmosférou to bere na vědomí, náladu si tím ale kazit nenechá a atmosféru sebrat už vůbec ne. Svůj devátý ročník pojímá velkolepě, ale v rámci rozumných možností. Stylový záběr ještě nikdy neměl tak široký. Roboti na plakátu hlídají intergalaktický lineup se jmény, co možná nejsou úplně hvězdná, ale zvučná určitě jo a hlavně: naživo si to svoje obhájí. 15.000 lidí je mi svědkem, že v roce 2010 to tak bylo.

V době, kdy jdou festivaly dolů a ne jeden se definitivně potápí, si nikdo nemůže vyskakovat. Ani Hip Hop Kemp ne. Headliner Q-Tip záhadně onemocní a potvrzený koncert zruší... Cíl roku 2010 je jasný: se ctí ho přežít a zastavit cestu dolů. To se ale daří lépe, než by se na začátku čekalo. Areál se ze starého letiště konečně definitivně mění ve Festivalpark, kde všechno funguje. Lidi se baví v areálu. Třeba napjatě sledují triumf dívčích zápasů v čokoládě, který rozhodl až nečekaný manévr "dobrý den, kozy ven", nebo si dají chill u basketu nebo breaku, než si nechají sluníčkem vysávat energii na vyprahlém place s prvními koncerty. Nebo předtím, než se v noci dorazí v hangáru při Rap History.

A ty koncerty? Casperovi nevadí, že hraje brzy a se svojí kapelou za to vezme jako by se jmenoval Zack De La Rocha. Nezapomenutelný šedý vlk Large Professor, který svého DJe Sticky Dojaha viděl prvně v životě dvacet minut před koncertem a přesto si dav šéfuje jak nejlepší krotič mikrofonu a nositel rapového odkazu starý školy z Queensu. Chali 2na aneb chodící charisma. Usmívá se víc než jehovista se svým vlezlým časopisem, s bandou House Of Vibes rozzáří začínající večer a lidi dostává na svou stranu už o den dříve, když dorazí jen aby dal dvě skladby se svým bráchou od jiný mámy - Roots Manuva. Šílený Rodney zase boduje, když dá během večera dva koncerty. Jeden na hlavní stagi s Banana Klanem za zády a druhý spontánně v hangáru, protože jeho hypemanovi jménem Ricky Rankin ten první uletěl se spožděným letadlem. Vyřvaný Necro a jeho fanynky, nestydatě probírající nestydaté sexuální praktiky, kterými s o dvě stě kilo těžším samečkem hodlají na hotelu oslavit jeho tažení Hip Hop Kempem. Kontrast. Závěrečný Talib Kweli, který místo obvyklé finální rány do palice z milosti přináší klid, mír a nesmrtelné "Get By". Německá megahvězda Samy Deluxe nejen předvádí jak vypadá značkový flow, nejen že si přiveze kytaristu s vizáží prezidenta Hells Angels, ale po svém konciku houpe hlavou když pozoruje show Kontrafaktu a jde si s Rytmusem domluvit featuring - to se může stát jedině na Kempu.

Za osm let už jsme toho zažili celkem dost, ale když berou pódium útokem Foreign Beggars, je to tak trochu něco jiného. Šušká se o dopingu, kdo ví. Jisté je z útržkovitých vzpomínek, co blikají jak stroboskop, jen jedno: nandali strašlivě. "I wanna see the moshpit, where's the

moshpit," řve Orifice Vulgatron, vypadá, že dostal epileptický záchvat, od huby mu jde pěna, mění se v modrou šestirukou potvoru z klipu "Contact" a jak vrchní šaman posílá do šílejícího davu svoje quadruple time rapy. Dubstepový beaty trhají játra, když Metropolis poručí davu "spliiiiit!". Rozdělí ho jak Mojžíš moře, aby ho obratem mikrofonu poslal do vážně pekelného poga. Pod pódiem plive oheň, vytržení, trans, bezvědomí, nirvána, rap n roll. Když se koukneš na velikost písma na plakátu versus velikost zážitku na festáku, ještě NIKDO nedopadl tak skvěle jako FBs. Ještě nikdo nedal takovou show.

S novými jmény splácíme jeden dluh - famózní DJský projekt **Beat Torrent** loni nakonec nemohl dorazit, dostanete ho tedy letos. A nakonec se nám povedlo ukecat i jeden návrat po pěti letech - jeden z vrcholů Kempu 2006 a krom The Roots nejlepší živou hiphopovou kapelu na světě - **Hocus Pocus**. Věříme, že vám to udělá stejnou radost jako nám. Nemluvě o tradičních **Snowgoons**, jež tentokrát doplní **Parrish Smith** aka půlka **EPMD**. Britské ostrovy zastoupí Natural Born Spitter **Mystro**, nechybí v současnosti nejvíc nakoplá parta ze Slovenska: **Gramo Rokkaz Team**, stejně jako **Oliver Lowe**, jehož album Peníze nebo život patří k tomu nejlepšímu, co u nás v roce 2010 vyšlo. A co to nové jméno, kde je? Ještě to natáhneme, bude příští tejdén. A nekecáte nám? Ne, každé tejdén tu máte nové jména, jak jsme slíbili. Nový? Nejsou tu jen samý starý páky, co každé viděl stokrát? Stačí umět počítat: už teď je v lineupu 8 solidních jmen, co NIKDY nehrála v Čechách a 7 dalších, co NIKDY nehrála na Kempu. Přijď sem i za tejdén a uvidíš, kdo k nim přibude.

2010 - 2011

HOCUS POCUS /FR/

SNOWGOONS + PMD + SEAN STRANGE + SICKNATURE /D, USA, DK/

BEAT TORRENT (DJ Pfel & DJ Atom) /FR/

MYSTRO /UK/

GRAMO ROKKAZ (Separ, Dame, Decko, Rebel, Danost', Tono S. + DJs Metys a Miko) /SK/

OLIVER LOWE & FRIENDS /CZ/

DON GURALESKO /PL/

HERR VON GRAU /D/

LOGOS APILI /GR/

2009 - 2011

METHOD MAN & REDMAN /USA/

HOMEBOY SANDMAN /USA/

RETROGOTT UND HULK HODN (HUSS N HODN) /D/

TAFROB & DJ MAZTAH /CZ/

STRAPO & DJ SPINHANDZ /SK/

GRUBSON + 3ODA KRU /PL/

2008 - 2011

PHAROAHE MONCH /USA/

MAYER HAWTHORNE & LIVE BAND /USA/

INDY & WICH + LA4 & NIRONIC vs KMBL /CZ, USA/

VEC & ZVERINA (CP KOMBO) /SK/

TEN TYP MES + ALKOPOLIGAMIA.COM CREW /PL/

2007 - 2011

M.O.P. /USA/

RANDOM AXE (SEAN PRICE, GUILTY SIMPSON, BLACK MILK) /USA/

ARSONISTS /USA/

PARIAS (ELDO, WLODI, PEŁSON) /PL/

MOJA REČ /SK/

TYNIKDY LABEL SHOWCASE (IDEA, REST, PAULIE GARAND, RYES, DJ FATTE, DJ AKA) /CZ/

SEDGE WARBLER /SA/

2006 - 2011

HEAVY METAL KINGS - ILL BILL & VINNIE PAZ /USA/

RA THE RUGGED MAN /USA/

K.I.Z /D/

PIO SQUAD /CZ/

2005 - 2011

THE COOL KIDS /USA/

THE ELECTRIC ft DJ VADIM, SABIRA JADE & PUGS ATOMZ /UK, USA/

DJ STATIC & NAT ILL /DK/

PSH /CZ/

2004

WILDCHILD + BABY BOOGALOO /USA/

EKLIPS /FR/

H16 /SK/

2003

LOOPTROOP ROCKERS /SWE/

K-OTIX /USA/

2002

PHI-LIFE CYPHER /UK/

PRAGO UNION + LIVĚ BAND /CZ/

MANŽELÉ /CZ/